

Guatemala, 29 de septiembre de 2023


Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan Según contrato administrativo DGA-185-1163-I-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación del curso de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Walter Escorcení Arriola Estrada


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Práctica orquestal o Conjunto Orquestal II, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II**, correspondiente al mes de septiembre del 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Walter Escorcení Arriola Estrada



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

1. Planificación de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Establecimiento:

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE 2023	Lee solfeo haciendo uso de la práctica y ejecución instrumental, clasifica organológicamente los instrumentos musicales de diversa procedencia.	Aplica sistemas de clasificación organológica para los instrumentos musicales.	Principios orquestales básicos: Familias instrumentales, registros, equilibrio dinámico, timbre.	Ejecutará Principios orquestales básicos: Familias instrumentales, registros, equilibrio dinámico, timbre, por medio de partituras, instrumento y exposición.	LISTA DE COTEJO POSTURA EJECUCIÓN AFINACIÓN DIGITACIÓN Principios orquestales básicos: Familias instrumentales, registros, equilibrio dinámico, timbre. 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Cuaderno Lapiceros Recursos tecnológicos Computadora Celular Aplicaciones Sibelius

				<p>Análisis de partituras orquestales: Realización de trabajo de orquestación.</p>	<p>Ejecutará Análisis de partituras orquestales: Realización de trabajo de orquestación, por medio de partituras, instrumento y exposición.</p>	<p>LISTA DE COTEJO POSTURA EJECUCIÓN AFINACIÓN DIGITACIÓN Análisis de partituras orquestales: Realización de trabajo de orquestación. 15 PUNTOS</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

1. Cuadro de notas del curso de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

Establecimiento:

	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Total
No.	Nombre completo del estudiante	POSTURA EJECUCIÓN AFINACIÓN DIGITACIÓN Principios orquestales básicos: Familias instrumentales, registros, equilibrio dinámico, timbre. 20 PUNTOS	POSTURA EJECUCIÓN AFINACIÓN DIGITACIÓN Análisis de partituras orquestales: Realización de trabajo de orquestación. 15 PUNTOS	
1	Cifuentes Morales, Lisbeth Sarai	18	12	30
2	López Macario, Kelly Daniela	14	10	24
3	Pérez Sam, Jonathan Domingo	8	10	18